

Herculite® XRV Ultra™

Es un composite universal con una estética excelente para restauraciones anteriores, a la vez que es sólido y duradero para restauraciones posteriores. El sistema de tonos permite varias técnicas basadas en los distintos requisitos estéticos: técnicas de 1 capa, de 2 capas o multicapa. Su consistencia equilibrada permite una fácil colocación en cavidades anteriores así como una buena consolidación en cavidades posteriores.

Tecnología de relleno

Relleno de 0,4 - relleno de vidrio de bario con tamaño medio de 0,4 µm

- Durabilidad demostrada clínicamente
- Pulido demostrado clínicamente

Nano-relleno de Silicio - 20-50 nm

- Pulido mejorado
- Menor contracción
- Manipulación óptima

Características

- Estética natural con pulido excelente.
- Sistema de tonos versátil: técnica de 1 capa, 2 capas o multicapa
- Manipulación optimizada para uso en anteriores y posteriores.
- Resistencia mecánica elevada para restauraciones duraderas a largo plazo.

Relleno prepolidimerizado (PPF)

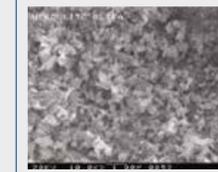
Nuestro relleno prepolidimerizado (PPF, por sus siglas en inglés), suficientemente grande como para aumentar la carga, es una mezcla patentada de resina de baja contracción, vidrio de bario y nanopartículas, de forma el desgaste natural deja de ser un problema.

- Excepcional facilidad de pulido y conservación del brillo
- Características de manipulación mejoradas
- Disminución de la contracción por polimerización

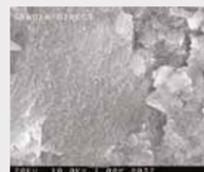
ANÁLISIS SEM

SEM con una ampliación de 10.000 de diversos sistemas de relleno. Se elimina toda la resina para mostrar el tamaño real de las partículas de cada composite.

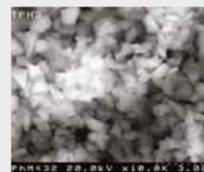
Composites de nanopartículas



Herculite XRV Ultra
Relleno medio:
tamaño de 0,4 µm

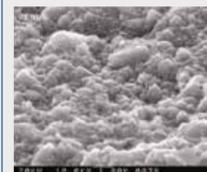


Gradia Direct
Relleno medio:
tamaño de 0,85 µm



TPH3
Relleno medio:
tamaño de 0,7 µm

Composite microhíbrido



Venus
Relleno medio:
tamaño de 0,7 µm

Sistema de tonos

Herculite XRV Ultra se ofrece con 3 opacidades: esmalte, dentina e incisal. El sistema de tonos permite a los odontólogos elegir entre diversas técnicas de tonos, en función de los requisitos estéticos y las condiciones clínicas.

Técnica de dos capas y multicapa

Para obtener unos resultados de gran exigencia estética, especialmente en el sector anterior, se puede utilizar una técnica multicapa o de dos capas.

Técnica multicapa en restauraciones anteriores



Imágenes cedidas por el Prof. Angelo Putignano

Técnica de dos capas en restauraciones posteriores



Imágenes cedidas por el Prof. Angelo Putignano

Guía de tonos

Restauraciones anteriores

Color Vita	A1	A2	A3	A3.5	A4
Dentina	A2	A2	A3	A3	A4
Incisal	Claro	Medio	Medio	Medio	Medio
Esmalte	A1 0.5 mm	A2 0.5 mm	A3 0.3 mm	A3.5 0.5 mm	A4 0.2 mm
Incisal	Claro 0.3 mm	Medio 0.3 mm	Medio 0.3 mm	Medio 0.3 mm	Medio 0.3 mm

Restauraciones posteriores

Color Vita	A1	A2	A3	A3.5
Dentina	A3.5	A3.5	A3.5	A3.5
Esmalte	A1	A2	A3	A3.5



Muestra de diente A3 creado con masa de dentina, esmalte e incisal que presenta un parecido extraordinario entre la muestra de Vita A3 y la muestra de composite.



La muestra de A3 en la que solo se emplea masa de dentina y esmalte, presenta resultados aceptables.

Técnicas de capas

3 capas anterior

Preparación del diente



Modelo



Esmalte



Dentina



Incisal



Esmalte



Incisal



Acabado y pulido



2 capas anterior

Preparación del diente



Modelo



Esmalte



Dentina



Esmalte



Acabado y pulido



2 capas posterior

Preparación del diente



Dentina



Caracterización



Esmalte



Acabado y pulido



Guía completa de acabado y pulido

Restauraciones anteriores

Contorno

Ajustar la forma geométrica primaria.



Fresa de carburo de 12 hojas Diamante 40 µm OptiDisc Extragrueso

Acabado

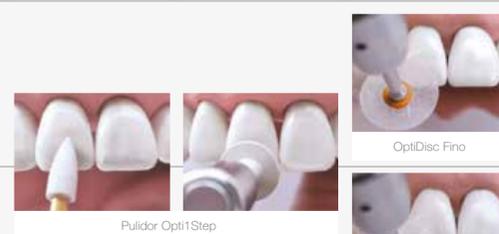
Eliminar el exceso de composite. Modelar la anatomía oclusal, las fisuras linguales y la anatomía secundaria



Fresa de carburo de 30 hojas Diamante 20 µm OptiDisc Grueso-Medio

Pulido

Eliminar las marcas de la superficie. Reducir la rugosidad superficial a menos de Ra = 0.35 µm. (Ra, rugosidad media por sus siglas en inglés)



Pulidor Opti1Step OptiDisc Fino OShine: sRa=0,25 µm OptiDisc Extrafino

Pulido con brillo elevado

Reducir la rugosidad superficial para obtener un alto brillo a menos de Ra = 0,2 = 0.2 µm.

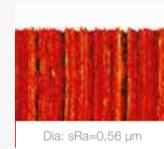


Opti1Step sRa= 0,18 µm

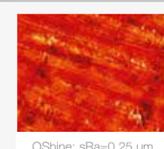
Rugosidad superficial



Dia: sRa=1,25 µm



Dia: sRa=0,56 µm



OShine: sRa=0,25 µm



Opti1Step sRa= 0,18 µm

Restauraciones Posteriores

Contorno

Ajustar la forma geométrica primaria.



Fresa de carburo de 12 hojas Diamante 40 µm Dia: sRa=1,25 µm

Acabado

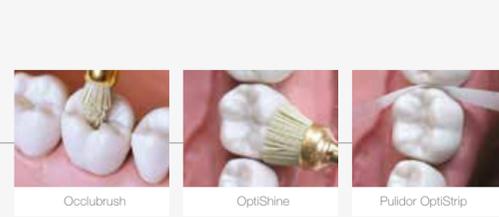
Eliminar el exceso de composite. Modelar la anatomía oclusal, las fisuras linguales y la anatomía secundaria



Fresa de carburo de 30 hojas Diamante 20 µm Acabado OptiStrip Dia: sRa=0,56 µm

Pulido

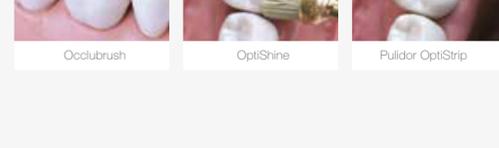
Eliminar las marcas de la superficie. Reducir la rugosidad superficial a menos de Ra = 0.35 µm.



Occlubrush OptiShine Pulidor OptiStrip

Pulido con brillo elevado

Reducir la rugosidad superficial para obtener un alto brillo a menos de Ra = 0,2 = 0.2 µm.



Opti1Step sRa= 0,18 µm

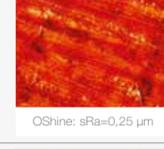
Rugosidad superficial



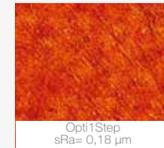
Dia: sRa=1,25 µm



Dia: sRa=0,56 µm



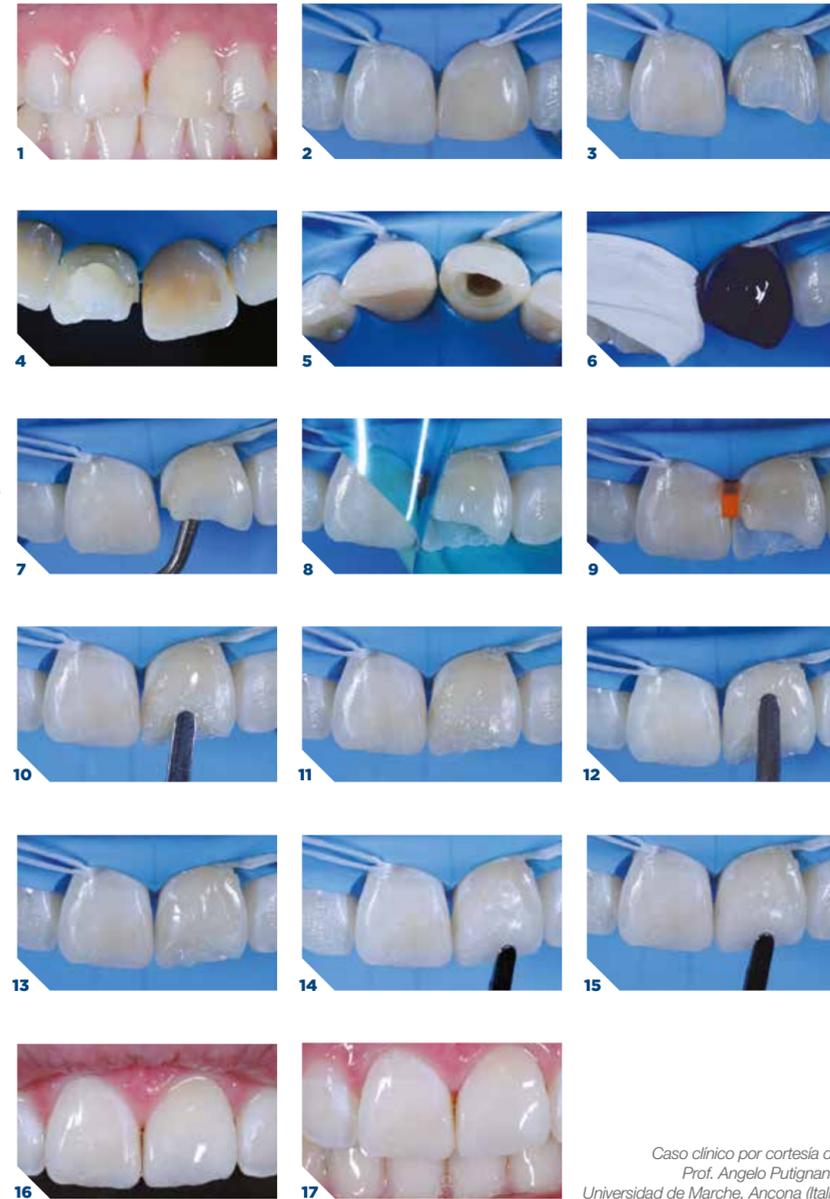
OShine: sRa=0,25 µm



Opti1Step sRa= 0,18 µm

Caso clínico

1. Caso inicial de diente 11 clase IV y reconstrucción de diente 21 tratado endodónticamente
2. Tras la restauración de la clase IV con fórmula de comprobación cromática durante la primera cita, se reconstruye el diente 21
3. Preparación del diente 21 tras la extracción de la restauración antigua.
4. Vista oclusal que muestra claramente la dimensión de la restauración
5. Vista oclusal
6. Grabado con protección de diente adyacente
7. Relleno de la cavidad de acceso endodóntico con masa de dentina
8. Reconstrucción de la pared interproximal, después de la reconstrucción de pared palatal en modelo
9. Pared palatal completada
10. Capas de una única masa de dentina
11. Capa de dentina final con margen incisal
12. Capas de esmalte desde el lado cervical al incisal con la ayuda de Compothixo.
13. Vista final de la restauración, después de las capas de esmalte con espacio suficiente para la última capa incisal.
14. Aplicación de la última capa incisal, muy precisa sin exceso de rellenos.
15. Definición de la parte incisal de la restauración.
16. Restauración final
17. Restauraciones finales que muestran la facilidad con la que se sigue la guía de estratificación.



Caso clínico por cortesía del Prof. Angelo Putignano, Universidad de Marche, Ancona (Italia).

Herculite® XRV Ultra™
Composite nanohíbrido

GUÍA DE ESTRATIFICACIÓN