

La estética llevada de nuevo
a su esencia



Essentia™
de GC

Abra la puerta de
la simplificación
Siga su intuición

¿Puede ser más fácil?

GC

¿Puede ser más fácil?

Las restauraciones estéticas a menudo se asocian con complejos procedimientos de estratificación. Tras años de desarrollo y **basándose en la experiencia de los mejores profesionales de clínicas estéticas**, GC lanza ahora un cambio de modelo en la odontología restauradora con **un concepto innovador y colores atrevidos**. Essentia representa **la esencia pura de la estratificación con composite**. Con tan solo siete jeringas, ahora dispone de la solución estética perfecta para todas sus restauraciones.

Libérese de los convencionalismos conocidos con Essentia de GC



Prof. Marleen Peumans (Belgica)

Los sistemas de color tradicionales confían en diferentes tonos (colores), conocidos como A, B, C y D. Sin embargo, se sabe que el **esmalte y la dentina tienen características diferentes** y que ambos contribuyen a la percepción de color final del diente. Si rompe con los colores monocromáticos tradicionales y se centra en la reproducción de **las características del esmalte y la dentina**, podrá obtener un resultado mucho más natural con solo dos capas.

Esto es lo que consigue con Essentia.

Los **tres colores de la dentina** cambian de tono y opacidad, de la misma forma que la dentina natural lo hace a lo largo de la vida del paciente. Son los responsables de la **«intensidad» del color** de la restauración estratificada. Junto con la dentina, los **dos esmaltes proporcionarán translucidez** y darán vida a las restauraciones.

Light Dentin



Medium Dentin



Dark Dentin



Light Enamel



Dark Enamel



Universal



Masking Liner



Cada uno de los colores de **Essentia** es una combinación única de propiedades ópticas y características de manipulación

Dentina: garantiza la adaptación del color en todas las situaciones

Basados en una composición microhíbrida, los colores de la dentina proporcionarán el **reflejo y la dispersión de la luz** adecuados para una combinación perfecta. Su manejo es sencillo gracias a su **viscosidad suave**, para un uso tanto con pincel como con espátula.

Esmaltes: aportan luminosidad a las restauraciones

Los colores del esmalte, más translúcidos, aportan el toque vital a sus restauraciones. Le sorprenderá la facilidad de pulido en tan solo unos pasos y la **excelente retención del brillo a largo plazo**. Es ligeramente **más denso** para obtener la dureza exterior final.

Universal: un monocolor para todas sus restauraciones pequeñas y restauraciones posteriores

Este color está diseñado para conseguir una **combinación perfecta** en todas las situaciones donde no sea necesaria la estratificación, como en las cavidades **pequeñas o posteriores**.

Es ligeramente más compacto para facilitar la aplicación en la zona posterior.

Masking Liner: bloqueo de decoloraciones

Debido a que las cavidades profundas muestran a menudo decoloraciones fuertes o manchas, el Masking liner ha sido diseñado para cubrir todas estas imperfecciones con una capa **fin y opaca**. Es **inyectable** para llegar incluso a las zonas más profundas de la cavidad.



LD

MD

DD



LE

DE



U



ML





Essentia consigue que las restauraciones anteriores parezcan naturales utilizando solo dos colores.



Caso clínico del Dr. Javier Tapia Guadix (España) y de la Prof.ª Marleen Peumans (Bélgica)

En este difícil caso anterior, **únicamente dos colores** (Medium Dentin y Light Enamel) fueron suficientes para imitar a la **perfección la apariencia natural** de los dientes adyacentes y proporcionar una sonrisa radiante a este paciente adulto joven.



Essentia hace que las restauraciones posteriores parezcan más naturales, sin esfuerzos añadidos



Caso clínico del Dr. Javier Tapia Guadix (España)

La mayoría de los casos posteriores se verán perfectos utilizando únicamente una **Dark Dentin muy cromática** junto con un **Light Enamel**, dando como resultado una **reconstrucción muy natural** en posteriores



Essentia lleva los casos más complicados al siguiente nivel

Sus **opciones de restauración se amplían con estos** cuatro modificadores. Diseñados para **caracterizar de forma rápida sus restauraciones**: para crear un efecto del halo en el borde incisal con Opalescent Modifier (izquierda) o para caracterizar fisuras en la zona posterior con Red Brown Modifier (derecha)



Caso clínico del Dr. Javier Tapia Guadix (España)

Descubra las 6 opciones que cubren todos sus casos clínicos

Anterior: adapte su estratificación a la edad de su paciente

Para **blanqueamientos** o restauraciones **juveniles**, el esmalte debe ser blanco y opaco, mientras que la dentina deberá ser también blanca. En este caso, se combinan Light Dentin y Light Enamel.

LD LE



En el caso de pacientes **jóvenes**, se recomienda una combinación de esmalte opaco y blanco con más color en la dentina. Aquí, Medium Dentin se estratifica con Light Enamel.

MD LE



En los dientes de **adultos**, el esmalte se vuelve más translúcido con una leve coloración, mientras que la dentina permanece con un color intermedio. En este caso la Medium Dentin se cubre con Dark Enamel.

MD DE



En los dientes de las **personas mayores**, se necesita translucidez y color en la zona del esmalte y la dentina se vuelve también más oscura y menos translúcida. La combinación perfecta es Dark Dentin y Dark Enamel.

DD DE



Posterior: doble estratificación natural o restauración simple monocromo

Posterior / Mono

En muchas situaciones, el uso de un color en la zona posterior puede proporcionar un resultado estético muy agradable cuando se utiliza Universal.

U



Posterior / Duo

La dentina en posteriores normalmente aparece más oscura, mientras que el esmalte es más blanquecino. Se utiliza Dark Dentin con Light Enamel.

DD LE



Essentia - la restauración estética en dos capas y con un stock de colores reducido



Reposición de jeringa

- Reposición de jeringa de 2 ml con tapa "tocuh": LD; MD; DD; LE; DE; U; OM
- Jeringa de 2 ml con 20 puntas de aplicación: ML
- Jeringa de 2,4 ml: BM; RBM; WM

Reposición de Unitip

- Reposiciones de 15 unitips: LD; MD; DD; LE; DE; U

Starter Kit en jeringas

- 7 jeringas, 1 de cada color: LD; MD; DD; LE; DE; U; ML
- 20 puntas de aplicación
- Accesorios

Starter Kit en unitips

- 30 unitips (5 unitips, cada una en 6 colores: LD; MD; DD; LE; DE; U)
- 1 jeringa ML; 20 puntas de aplicación
- Accesorios

Modifier Kit

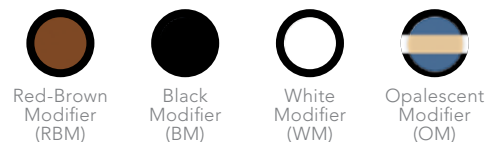
- 4 jeringas: OM, BM, WM, RBM



Colores Essentia:



Modificadores Essentia:



GC EUROPE N.V.
 Head Office
 Researchpark
 Haasrode-Leuven 1240
 Interleuvenlaan 33
 B-3001 Leuven
 Tel. +32.16.74.10.00
 Fax. +32.16.40.48.32
 info@gceurope.com
 http://www.gceurope.com

GC IBÉRICA
 Dental Products, S.L.
 Edificio Codesa 2
 Playa de las Americas, 2, 1º, Of. 4
 ES-28290 Las Rozas, Madrid
 Tel. +34.916.364.340
 Fax. +34.916.364.341
 info@spain.gceurope.com
 http://spain.gceurope.com

